

# 人物 People

周大福珠寶呈獻:



## 紀文鳳簡歷

現任：新世界發展執行董事、周大福慈善基金董事  
 學歷：香港大學文學院學士

1977至78	廣政公署高級新聞官
1978	創立香港精英廣告公司
1992	在內地成立精信廣告公司
1995至97	香港明天更好基金行政總裁
1997	香港回歸慶典創作及執行總監，同年出任新世界中國實業項目有限公司董事總經理
2005	獲委任為太平紳士
2007	獲頒發銀紫荊星章
2009	「無毒一生」活動召集人
2014	扶貧委員會「築福香港」工作小組主席

其他公職：

香港聯合國兒童基金會董事會成員 海洋公園保育基金信託人  
 香港兒童癌病基金終生會員 無止橋慈善基金榮譽秘書

資料來源：本報資料庫



▲中港兩地義工合作為內地窮鄉搭建的「無止橋」，至今已建橋30條，紀文鳳參與了10條。  
 (受訪者提供圖片)

協青社本月中舉辦千人「狂舞派對」，攜手之一是扶貧委員會轄下「築福香港」工作小組主席紀文鳳。

她由廣告創作踏進從商路，憑人際關係成為籌款能手。歷任特首籌錢活動，都找上她；她隨便開口，不消5分鐘，已可籌60萬。有人稱她「千眼千手」，就是寓意其「吸水力」。上至特首，下至跳街舞的邊青，她都搭得上。她的人際關係是從幫人搭建出來。她相信：人際關係不是交際應酬，首要是不怕吃虧。

■本報記者 王嘉嘉

# 紀文鳳靠幫人搭出人際關係

## 不怕吃虧不怕面懵 5分鐘籌60萬

▲紀文鳳由廣告創作踏進從商路，並憑廣闊人脈成為籌款能手，她拍胸脯說青年有生命力，做義工的對象亦以青少年為主。  
 (張永廉攝)

紀文鳳家住淺水灣，跟青協外展服務隊夜訪邊青，被「寸嘴」邊青盤問第一句就是「你住邊？」她簡單說住港島便算，她心知今日微信搖一搖，Google Map搜尋一下，黑社會要起底一個人的住址實在太容易。由上流社會走到街頭，她還要學黑社會家法是甚麼。「我都學咗好耐，三拳六棍九蹄十二腳。」

### 安排邊青陪癌病童 助返正道

以前看見紋身青年，紀文鳳早已彈開幾丈遠，但他們的故事，卻叫她動容，希望幫這班曾經迷途的青年歸回正道。

紀文鳳安排邊青做義工，陪末期癌症兒童遊海洋公園。這些穿得整齊的青年，長褲管下隱藏小腿滿布紋身的秘密。但在她眼中，這些邊青其實很乖，「17歲有氣有力，自動自覺就(幫病童)推車，反而那些大學生「姐手姐腳」。

紀文鳳趁機勸導邊青，看末期癌症病童都珍惜最後時光，勿吸食K仔自殘，一名17歲少年猛點頭說知道。

原來那少年在火葬場工作，負責撲製火化，「有個男死者才16歲，那妹妹撲向他，攬住他的腳，喊到死死死，叫他不要撲製，不讓哥哥走。」紀文鳳說，那少年才17歲，已要面對生離死別，有些青少年是活在很慘的人生！有些邊青其實是有家歸不得，「有人父親坐監，後母和弟弟對她不好，他寧願不睡覺外出。」

紀文鳳幫協青社搞「狂舞派對」，助青年藉跳舞重拾自信。凌晨3、4時，邊青大夥兒在東涌海邊跳舞，逐個排隊，看不出半點反叛，而是拼勁跳到最好，場面令人感動。

### 看青年跳街舞 特首企業支持

「選舉前，兩候選人梁振英和唐英年都去看過，新世界、周大福、中總、新鴻基……的人都去看過，去完就支持。」紀文鳳笑言，醉翁之意在捐錢。



## 教青年肯「捱罵」 家長別「怪獸」

捱罵曾經是累積工作經驗的必經之路，但今日大學生最不堪的就是「被罵」，紀文鳳希望將來授課教年輕人如何「捱罵」；也要教家長不要做怪獸，未懷孕已要在名牌幼稚園留位。

「這個跳樓因阿媽唔俾出街，那個阿爸問佢又吊頸，死唔死得咁容易呀！」紀文鳳計劃明年退休，將來若有機會到學校演講，其中要講的一課就是如何捱罵，「你估問你那個唔舒服嗎？傷肝傷氣的，你要諗點解開你，反省是否自己做錯。」

### 甫結婚未懷孕 名牌幼稚園留位

紀說，另一課是要教家長不要變怪獸，她質疑贏在起跑綫的說法，「使乜呀，我們的世代就是不同才有上進。」然而時代不同？「我唔理，我只知我成功的一套是這樣來。」她舉例：「年初一有BB未足月就搶開出世，父母接受訪問，讚BB懂得爭位，贏在起跑綫。我心諗，真想死呀。」

另有一位很有名氣的女士，在其兒子婚後即找某發展商高層，因為旗下子公司有份

97回歸，紀文鳳出任香港回歸慶典的創作及執行總監，那年籌款1億元；前特首曾蔭權在任年代，紀文鳳幫手搞「無毒一生」活動兼籌款。如今梁振英官治年代，紀文鳳搞「築福香港」，想再拍宣傳片卻欠經費，紀文鳳碰上中華總商會會長楊釗，隨便一問，不消5分鐘已籌60萬元。

有人形容紀文鳳是「千眼千手觀音」，「觀音不敢當，但千眼千手的確是，不是百足咁多爪，而是周圍搜索邊有錢，俾我見到你就唔好彩呀！」

紀文鳳相識滿天下，她說人際關係是要build(建立)，不是交際應酬，她是幫人種下因果。93年，她已在內地搞扶貧減災演唱會，「(藝人)曾志偉、(TVB前高層)何麗全都是當時認識，全部明星好像很聽我話，人家以為我代理明星。」

憑其人際關係，幫過不少人搭路籌款。97年她北上清華大學修課，也被校長看中，請她穿針引線，想找新世界捐錢，「我唔怕面懵，幫人籌款，幫得就幫。」

### 不約同行吃飯 免讓視野狹窄

以前從事廣告業，她晚飯一定不約行內人，而是跟不同行業的人或自己朋友吃飯，「不要讓視野狹窄，要很闊的。」

中港兩地義工合作為內地窮鄉搭建的「無止橋」，紀文鳳是無止橋慈善基金義務秘書，起橋30條，她參與10條。她憶述，有長者村民無以為報，送來給雞蛋，還幾手要下跪，那其實是人家全月的柴米油鹽。紀說，人要多去不同地方，才會覺得要多做善事，「香港人做善事是俾錢，幫自己做一些salvation(救贖)，你不落手落腳是不知過程的。」

紀文鳳寄語年輕人，要甚麼都肯試，才能體驗人情世故，有豐富閱歷，「咩都見過，窮的見過，尊貴的也見過，咩領導人也見過，農村給我雞蛋吃的也見過。」

▲紀文鳳(右二)憶述，到訪內地窮鄉做義工，村民無以為報，送上親給的雞蛋，還幾手跪感謝。  
 (受訪者提供圖片)

投資某名牌幼稚園，要求留位給她的孫兒，「不過她兒子其實只結婚一星期，太太都未懷孕。」紀說。

### 不信贏在起步 寧培養想像力

紀文鳳不相信贏在起步時，「小朋友沒童年仲慘，一定要培養一個人的想像力，去旅行都OK，擴闊視野。」至於是否要去訓練小朋友的語言能力，紀認為關鍵是要有機會講，「大學生日文、法文學不好，正因為沒有日日講。」

紀坦言很擔心香港下一代，並歸咎香港教育出問題，「原本critical thinking(批判思考)的概念是好，但教的方法差，只教辯論技巧，教如何游說別人，堅持己見。你是白，我一定說你是黑，我黑一定說你白，沒有中間的，沒教如何持平，所以極端，然後撕裂，我是很擔心。」

紀文鳳又笑言，香港最需要是重建虎豹別墅，「小時候我媽帶我去，有18層地獄，記成世的，小朋友兩至三歲便要帶他去，可諷記住不要講大話，否則會被勾剔根。」

## 4歲染痢疾險送命 行善因怕死

### 樂做義工

紀文鳳4歲時染上痢疾險死，她坦言自己是因為怕死，所以才會努力做善事。

她寄語年輕人要珍惜大學好時光，不要只顧兼職賺錢，而是要放眼界做義工。她以內地做義工建無止橋為例，「不用多，一世人做一條橋已夠，將來工作結婚生子就夠。」

### 「一世人做一條橋已夠」

紀文鳳家中排行第三，當年祖母一心以為是生仔，已取名「文龍」，豈料又生女，惟有改為「文鳳」，結果「偷龍轉鳳」。[我是潮州人，家裏重男輕女，有窮窮感想拿我，好彩阿媽慫恿勸馬。]紀文鳳說，母親不念氣，搏命生到第9個才生到仔。「我出世時阿媽要掉我落街，所以我不喜歡老人家。」紀文鳳說做義工，對象一直以青少年為主，過去甚少探訪長者，但真正的原因是她怕死。「我好驚死氣沉沉，they remind me end of my life(他們使我想到生命的盡頭)。」她說探訪長者令人很感動，「看見他們老人癡呆，也怕自己有這一天。」

### 「過武功」給青年畢生受用

紀文鳳最初也不願探訪癌症兒童，「我驚死的，只敢宣傳就可，你要我安慰垂死的，我嚇都嚇死。」紀坦言，自己喜歡有生命力、有將來，所以做義工的对象以年輕人為主，「我可以過些武功給他們，有用的；探老人家只是照顧下他們。」

紀文鳳自從投身社會工作已多做善事，她說是因為4歲那年患痢疾險死，棺材仔都訂了，自小母親便提醒她要做好事，「阿媽成日話我短命，人中短，唔過28歲。」

她初入廣告業時，工作很繁忙，但仍堅持做義工探訪，「去南朗山女童院，有個女仔的弟弟跌落水死了，父母出走，她被遺下……每個故事都so sad(很悲傷)。」她到保良局探訪弱智人士，被他們如樹熊般攬實，她坦言害怕，有一個階段，她捐錢算了，但她坦言那並不是真心，幫人不是俾錢。

## 廣告奇才怕演講 教書練膽量

### 改變仕途

紀文鳳是70年代廣告奇才，為維他奶創作了「點只汽水咁簡單」，開創口號式廣告潮流。不過這位才女曾經怕演講，因此跑去教書練膽量。她認為今日唱卡拉OK是最佳壯膽方法。

紀文鳳自小喜歡畫畫和寫作，原本想做畫家，但當時港大沒有這學科，她選擇地理，貪可以畫圖。畢業後她想去聯合國兒童基金會當編譯，但對方嫌她「未夠班」。她申請做助理教育官，已對被政府錄取，但尚餘3個月才開課，她到一間廣告公司做暑期工，結果改變了她的仕途。

### 多唱K可壯膽 衝破怯場障礙

不過紀文鳳當初從事廣告業最大的障礙就是要簡報，「我有恐懼症，小時候在台上表演畫倒，以後燈光射住就發台瘟。」她最初找客戶部同事代勞，向客戶簡報，但同事說：「有無搞錯，你自己的東西，當然你自己講。結果自己present(報告)，未講完我已坐下。」

紀文鳳坦言，現在在台上講話，她一定要拿著卡紙，「我見到有好多對眼望住我，就會突然空白一片。」

為衝破怯場的障礙，紀文鳳後來去大專和大學教書，「他們細我4年，可以壯膽。」她說當年未流行卡拉OK，現在要訓練演講的膽量，最好就是唱卡拉OK，「對上着咪唱口夠面皮厚，去學教演講的課，是教技巧，教唔到膽量，這是與生俱來的。」

### 金融風暴一役 擱置退休計劃

紀文鳳本來97回歸後已打算退休，並已出售廣告公司，其間新世界屢邀請她加盟她都拒絕，直至同年10月一場金融風暴，「我投資很多，不知蝕幾多，好驚，於是答應返工。」

不過由廣告創作轉為從商，紀文鳳要負責私募基金的投資，最初並不容易，「第一日返工，咩叫IPO(Initial Public Offering, 新股集資)都唔知，要周圍問人，對住法律顧問和會計師，唔識被人睇小，必須自己惡補。」

▲紀文鳳開創口號式廣告的先河，維他奶「點只汽水咁簡單」，及大家樂「為你做足一百分」都是她的成名作。  
 (受訪者提供圖片)