

「三位傑出女性，從此為敦煌結下不解緣」 3pm - 4pm / PMQ

開場白 - LK

昨天上午，商務印書局出版了由李美賢老師同我一齊編著的『立體看敦煌』一書。

下午香港政府康文署又在沙田文化博物館展出一個為期 3 個多月，有史以來，全港最大型，最費心思『敦煌，說不完的故事』，由林鄭月娥司長主持的開幕典禮。

今日我們好高興嚟到 PMQ Vivienne Tam 的舖頭，見到她新推出，由敦煌藝術啟發她設計的敦煌時裝系列。

作為過去幾年熱愛敦煌並且是『香港敦煌之友』的一份子，不斷在香港推廣敦煌文化藝術同保護保育，我們大家實在好開心，在這個中國世界文化遺產遍地開花，希望能夠為香港人增添祥和的氣氛同個人修養。

剛才我講的是 HK - Dunhuang Connection 正如李美賢老師昨天在新書發佈會指出，世事是有物緣，人緣同地緣的。

今日我想介紹 3 位傑出女性，首先窮一身力量保護敦煌這個中國國寶，而本身也是中國國寶的敦煌研究院樊錦詩院長；第二位是永遠不遺餘力的在香港社會推動敦煌文化的李美賢老師，第三位是國際之名的香港時裝設計師譚燕玉小姐，她們一個住在敦煌，一個住在香港，一個住在紐約，但不約而同地都因敦煌結下不解緣，當中當然有物緣同地緣，但最有趣的是人緣。

今次是一個座談會是創意工業(時裝)所引發 -- PMQ 是香港最新的設計中心 -- 將她們三位連在一起，而似乎又是敦煌冥冥中將她們在時空交錯之間，沒有事前協定或計劃，令她們在同一個星期聚集在香港，又似乎係度為敦煌做緊推廣的安排

(Promotion and Publicity).

我覺得十分奇妙。

---

---