

協青社下月公演街舞劇《一念之間》



紀文鳳（左三）指出，「一念」之間可以改變很多事情，當面對困難的時候，應「停一停、諗一諗」再下決定。

記者 何加祺攝

【香港商報訊】記者何加祺報道：近年多了學童自殺的個案，令青少年精神健康問題備受關注。協青社將於下月14日演出「協青街舞劇2018」《一念之間》，希望透過這次的演出，讓青年人明白在面對困難時，應該先「停一停、諗一諗」。協青社執行委員會委員紀文鳳表示，「一念」之間可以改變很多事情，而且每個人也會有煩惱，大家也應該多關心身邊人。她又說，「It's okay not to be okay」，每個人也有自己的長處，不一定讀到書才是成功。

遇困難停一停諗一諗

協青社的「協青街舞劇2018」《一念之間》將於4月14日公演，今年以青年人的精神健康問題作主題，希望帶出更多正面信息。劇目由協青社執行委

員會委員紀文鳳創作，她表示，「一念」之間可以改變很多事情，當年輕人面對困難的時候，應深呼吸，「停一停、諗一諗」再下決定，也可找朋友分享。她又勉勵年輕人，「It's okay not to be okay」，每個人也有自己的長處，不一定讀到書才是成功。

今次演出共有3位主角，分別是2位男主角，其中一位角色阿豪的家境富裕但不開心、另一位阿零則人如其名，什麼都是零、什麼都沒有，一樣覺得不開心。而女主角一念則在大家有困難的時候便出現，並在關鍵事刻幫2位男主角看通問題，令他們重拾希望。

困難解決不到應求助

飾演一念的張麗怡是首次演出舞台劇，她由去年



街舞劇《一念之間》3位主角，分別是飾演一念的張麗怡（中）、飾演阿豪的王偉斌（右）及飾演阿零的高耀樂。

年初開始接觸Break Dance，今年5月更會到日本參與「WDSF世界青年霹靂舞錦標賽」。她表示，由1月開始排練，大家都有給意見如何去編舞，而劇本也改了7、8次，因今次主題較敏感，希望能改到最好。

她又說，自己沒有舞台劇經驗便要擔當主角，坦言怕自己做不到。她指，希望能透過這次的演出，讓大家明白在面對困難時，應「諗一諗」再作決定，而當解決不到時，也可找身邊朋友幫忙。

《一念之間》將於4月14日在沙田大會堂演奏廳演出，分別演出下午及晚上2場，下午場是慈善場，中小學生可經協青社或學校老師或社工轉介，免費索取入場券；晚上則是公開場，扣除開支後，全數撥捐YO作高危青少年服務發展之用。