



J: Jessica Ng 吳旭萊

L: Leonie Ki 紀文鳳

J: 你將生活分成3份, 為甚麼是這3份?

L: 第一, 我堅持工作, 其實我已屆退休年齡, 但工作令我維持紀律。許多人退休後每天打高爾夫球、打麻將, 我不行, 工作令我有所寄託。第二是做義工, 賺錢後幫人, 讓自己心靈富足。最後去遊山玩水, 不要刻薄自己。

J: 我們常說要追求平衡人生, 這樣分配很好。工作忙嗎?

L: 我在新世界集團旗下打理一個私募基金。

J: 你以前從事廣告創作, 為甚麼轉換工作範疇?

L: 人生有許多不同挑戰。我的人生像網絡遊戲 Second Life —— 一個模擬人生的遊戲。我的前半生做廣告創作, 我不是銀行家, 最討厭會計師、律師, 後半生卻做財政管理。做管理層最重要是「有 sense」, 然後知人善任, 加以管理, 要下屬有條不紊。所以我常說, 真正需要過目的數目其實不多。

J: 你做管理工作得心應手, 跟你很早已北上發展有關?

L: 我在 1992 年到內地開廣告公司。1992 年可謂中國發展一個重要年份, 該年鄧小平南下, 正值中國改革開放 30 年的中間, 所以, 我看到中國貧窮的時候, 也看著她起飛。當

初北上, 官員月薪只有 90 元人民幣, 廣告公司職員月薪 300 元人民幣, 我給我的職員付 600 元人民幣。有個美國學成歸國的女職員, 月薪 1,000 元人民幣, 整個辦公室眼紅她, 吃東西不算她一份, 她則常找我哭訴。所以說, 當時內地有很多心理不平衡的現象, 現在輪到港人心理不平衡。

J: 在任何境況下, 我們也只能勸力做好份內事。

L: 世界的確輪轉, 香港人要自覺, 不然會走下坡。回顧職業生涯, 我也慶幸, 廣告以外, 我也曾任職於香港明天更好基金, 回饋社會。以前似廣告, 是向消費者推銷已製成的產品, 現在像由台前走到幕後, 接觸整個生產過程, 接觸農村、工人、廠房, 窮人, 有錢有權的人, 甚麼都看過, 令我更了解品牌形成的整個過程。

敦煌: 香港的前生

J: 本來你在廣告界已數一數二, 甚麼推動你不斷尋求轉變?

L: 我的個性愛新事物, 我是白羊座, 富冒險精神, 喜歡挑戰。我樂於做「開荒牛」, 籌辦過幾家廣告公司。萬事起頭難, 很辛苦, 並非人人喜歡, 但我有一種探險家精神, 看見成果後, 很滿足, 但很快又會覺得失落。

J: 我也同意, 努力一輪後看見成果, 總有一種失落感, 想盡快開始新項目。

L: 所以, 我不介意別人找我做拓荒者。

最近又有新搞作——香港敦煌之友。開始這項目, 是因為受到一些人感動。在敦煌, 我看見家長帶著 5 歲小孩參觀。我很懷疑: 小孩子看得懂嗎? 他們說, 現在不看, 50 年後看不到了, 都被風化蠶食。我很詫異, 認為該為下一代做保育工作。此外, 敦煌研究院的院長樊錦詩也令我很感動。他 72 歲, 1963 年起一直留守敦煌。早前甘肅政府要他提高遊客人數, 又或是將敦煌包裝上市, 像少林寺般, 令他很難, 因為這等於帶進更多空氣和水份, 令遺產消失得更快。於是, 我決心幫他, 在本地報章撰文及籌款, 有讀者看到文章後, 各捐款數以萬元計, 資助將敦煌洞窟內的東西數碼化, 即使日後風化褪色, 寶貴的文物和資料也能重現。其實當地的資料的確非常豐富, 可作通識教育和創意工業之用。

我們去年 8 月去敦煌, 同行有珠寶設計師羅啟妍, 她一眼就從壁畫裡看到 poka dot 的絲巾, 還有許多精緻的首飾。我覺得敦煌與香港很相似, 兩者像前世今生。敦煌位於絲路中間, 中西交流之地, 環境富裕, 有很多奢侈先進的東西, 香港大學專業進修學院院長李焯芬的太太在出發前給我們上課, 每人 4 小時, 替我們補習知識。

J: 是否有香港人支持你們?

L: 至今我獨力籌了 400 多萬港元。有朋友聽我游說後捐了 120 萬港元予最大的洞窟。那些洞窟背後有很多感人的故事。中國著名建築師梁思成, 即梁啟超的兒子, 專門研究唐朝建築, 他一直想找古老的中國木建築, 最終在敦煌的洞窟內找到一幅地圖, 指示五台山裡有這樣的建築, 然後他按圖索驥, 終於找到了大佛光寺。遠至 1,600 年前唐朝的資訊能保存至今, 真令人高興, 所以我想, 能夠為後代保留這些, 功德無量。我也對朋友說, 捐助敦煌最多的是日本人, 若她捐助, 能把名字刻到那裡, 為港人爭光。

健康為先

J: 此刻的你還有甚麼追求?

L: 我覺得自己很幸運, 但說無求, 也不是, 只是不求名利權, 最重要是身體健康, 出入平安。

J: 我有朋友的父親是醫生, 他說, 年輕時是以健康換錢, 年長時是以錢換健康。

L: 我年輕時也勞損了, 掌管 4 個辦事處, 極忙碌。94 年被談診患乳癌, 哭了一天半, 但我慶幸有這錯報, 令我改變了人生觀, 醒覺工作不是人生的全部, 95 年賣掉公司。所以我常跟人說, 健康第一, 當然也要有經濟基礎, 兩樣事情俱備就非常好了。【J】

紀文鳳 1/3 生活哲學

此刻的紀文鳳將人生均分成 3 份, 1/3 時間工作, 1/3 時間行善, 1/3 時間遊山玩水。相信許多人夢寐以求如此人生, 均衡、富足、寫意, 每天充實。

Photo: Walter Chung Location: Gold by Harlan Goldstein



生死一瞬

我發現每次遇到紀文鳳, 她都有無窮無盡的話題可以分享, 只因為她眼界廣闊。她喜歡遊山玩水, 也喜愛閱讀, 別人一天睡 8 小時, 她睡 6 小時, 每天比別人活動多 2 小時。她要用盡生命的每一刻光陰, 不浪費, 她說, 原因是小時候大病一場, 險些送命。我相信人人對死亡都有恐懼, 但恐懼可化為推動力, 甚至生命路上的正能量。這是她比別人活得成功的原因之一。